



## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Nome / Cognome	<b>Alessandra Benedetti</b>	
Professione	<b>Architetto, iscritto all'Ordine di Roma dal 1997, Guida Turistica di Roma e Provincia (dal 2016)</b>	
Indirizzo	Via delle Alpi, 9 - 00198 Roma	
Telefono	+39 06 83082585	Cellulare: +39 3485160087
E-mail	alebenedetti2013@gmail.com	
Cittadinanza	Italiana	
Data di nascita	03.06.1967	
Sesso	Femmina	

### Categoria protetta

A causa di una malattia auto-immune sotto controllo e di un tumore al seno, asportato, e in cura, l'INPS mi ha riconosciuto un'invalidità , L. 118/71 ; L.104/92, che però non mi impedisce di lavorare e condurre una vita normale. (**Le società che assumono persone invalide, appartenenti alla categoria protetta, hanno diritto alla detrazione fiscale**(Decreto Legislativo n.151/2015 relativo al contributo a cui ha diritto l'impresa datrice di lavoro)

### Stato civile

Coniugata con figlia di 20 anni

### Lingua

Buona conoscenza della lingua inglese

### Conoscenze informatiche

Conoscenza del sistema operativo Windows, programmi come: Words, Excell Autocad, e ha confidenza con le piattaforme digitali e le tecnologie più usate

### Istruzione e Formazione

anno 1986

**Diploma di maturità** conseguita presso l'Istituto religioso "Asisium" **(58/60)**

anno 1995

**Laurea in Architettura**, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", indirizzo di "Restauro e Conservazione", titolo della tesi "Storia e restauro di Villa Pianciani a Terraja" G.Valadier, **relatore prof. Giovanni Carbonara, voto 110/110**

anno 1996

**Corso "Restauro architettonico e recupero edilizio**, direttore scientifico Paolo Marconi, presso la Facoltà di Architettura di "Roma Tre" (frequenza obbligatoria)

anno 1997

**Corso ”Tecnici esperti in metodologia della ricerca archeologica applicata”**, presso il Centro di formazione professionale “Protecnico” di Perugia: il corso a numero chiuso, prevedeva una selezione per titoli e professionalità (architetti, ingegneri, geologi, archeologi) con frequenza obbligatoria, durata di 9 mesi, in cui erano inseriti 2 viaggi studio con prof. F. Coarelli - archeologo: uno nella provincia di Napoli, Pompei, Ercolano, Baia, Cuma, l’altro nella provincia di Latina, Terracina, Circeo .

anno 1998

**Corso di 120 ore per la sicurezza dei cantieri edili L. 494/1996**, con frequenza obbligatoria, presso l’Università “Federico II°” di Napoli

anno 1999

**Corso su” metodologie per individuazione, catalogazione, e studio delle emergenze archeologiche nel territorio”**, a numero chiuso, con ammissione per titoli presso l’Istituto di Archeologia, dell’Università Orientale di Napoli

**Corso in Conservazione dei Beni Architettonici.** Restauro del Chiostro del monastero dei Ss. Quattro Coronati in Roma, presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti

anno 2002

**Corso sul Fascicolo del Fabbricato**, previsto dalla delibera del Comune di Roma n° 166/1999, organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma

anno 2008

**Corso di aggiornamento sulle “Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale”** presso il Complesso del San Michele, sede del Ministero dei Beni e le Attività Culturali in Roma; il corso è stato riservato agli architetti delle soprintendenze e agli iscritti dell’Ordine degli architetti di Roma inseriti nel gruppo della Protezione Civile.

**Borsa del CNR 1998**

**Soprintendenza Archeologica di Pompei**

vince una delle due borse di formazione bandite dal CNR

**“Gestione e fruizione delle aree archeologiche” della durata di 24 mesi, presso la Soprintendenza Archeologica di Pompei**, legata ad un progetto pilota sulle coperture di siti Archeologici. Questa borsa le permette di inserirsi negli uffici della Soprintendenza e approfondire le dinamiche e le problematiche interne e quelle logistiche per la gestione di un’ampia area archeologica ad alto impatto turistico. Allo scadere della borsa, dopo 2 anni, attraverso dei contratti di consulenza tecnica specialistica stipulati con la Soprintendenza, continua a lavorare per il sito archeologico.

**LAVORI come architetto specializzato in restauro**

anno 2000

anno 2001

anno 2002

anno 2003

anno 2004

anno 2005

anno 2001

anno 2002

anno 2003

**Contratti di consulenza tecnica con la Soprintendenza Archeologica di Pompei:**

Rilievo e progetto esecutivo per il restauro e la rifunzionalizzazione di un Edificio Demaniale in via Plinio a Pompei, per realizzare i nuovi uffici della Soprintendenza

Rilievo metrico, tematico, ed analitico della Caserma dei Gladiatori V,5,3

[Pompei - Caserma dei gladiatori \(Pianta con tematismi\)](#)

[Pompei - Caserma dei gladiatori \(Prospetto quotato e dei tematismi su Via di Nola\)](#)

[Pompei - Caserma dei gladiatori \(Rilievo e Progetto-Prospetto sul vicolo ad ovest\)](#)

[Pompei - Caserma dei gladiatori \(Sezione AA quotata e dei tematismi\)](#)

Rilievo metrico e progetto per la realizzazione di coperture Villa dei Misteri

[Pompei - Villa dei Misteri](#)

Rilievo, progetto di restauro e direzione lavori per le Case di Trittolemo, Romolo e Remo

[Pompei - Trittolemo \(Progetto di restauro - Pianta dei tematismi\)](#)

[Pompei - Trittolemo \(Progetto di restauro - Pianta quotata e delle coperture\)](#)

[Pompei - Trittolemo \(Progetto di restauro - Prospetto Via Marina e tematismi\)](#)

Progetto e Coordinamento esecutivo del Piano di Sicurezza per il "Parco attrezzato in Ercolano Scavi"

Progetto e coordinamento del Piano di sicurezza per la "Casa degli Amorini Dorati Pompei Scavi "

---

**Collaborazione con Istituto Centrale del Restauro**

Schedatura con rilievo ed analisi di coperture presenti in siti archeologici inseriti nella Carta del Rischio lavoro svolto in diverse regioni d'Italia, alcune presenti in Roma

[Roma - Carta del rischio](#)

---

**Consulente tecnico d'Ufficio del Tribunale Civile di Roma**

Incarichi di CTU in cause civili per indagine motivi e valutazione danni su edifici civili privati

---

Comune di **Sestino**: Progetto preliminare per la realizzazione di un sistema museale integrato, per conto della "Ingenia servizi per la cultura", su richiesta ed in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana.

Comune di **Roma**: rilievo, progetto e direzione lavori per la manutenzione ordinaria del prospetto laterale dell'edificio annesso alla Chiesa di Santa Susanna

[Roma - Chiesa Santa Susanna \(Inquadramento degrado e restauro\)](#)

Comune di **Nocera Superiore**: rilievo e progetto di restauro e rifunzionalizzazione del Convento di Porta Romana

[Nocera Superiore - Convento Suore \(Progetto di recupero\)](#)

Comune di **Sabaudia** Progetto e Direzione Lavori ristrutturazione di un villino a schiera

anno 2006

in zona con vincolo paesaggistico

Direzione lavori per Condomini in Roma: via Pavia 28, via Ludovico Altieri 11, via Ottaviano 25, Corso Trieste ristrutturazione appartamento

[Roma - Corso Trieste, 37 \(Progetto\)](#)

[Roma - Via Ottaviano \(Pianta-Prospetti-Sezioni\)](#)

[Roma - Via Ottaviano \(Progetto balconcino\)](#)

[Roma - Via Ottaviano \(Pianta stato attuale\)](#)

anni 2003-2010

**Studio e Restauro Villa Pianciani di G. Valadier**

Pratiche richiesta di Nulla Osta di tutti gli edifici che compongono la Villa

[Villa Pianciani - nulla osta](#)

Pratiche, presso la Soprintendenza Architettonica dell'Umbria, per la richiesta di contributo ai sensi del Decreto Legislativo n. 42 del 22.01.2004 Codice dei Beni Culturali

A seguito di finanziamento per il miglioramento antisismico di Beni Vincolati in Umbria: Progettazione esecutiva architettonica a supporto di interventi strutturali per il restauro del Casino Principale e del Casino delle Vecchie Cucine di Villa Pianciani.

[Spoletto - Villa Pianciani \(Planimetria\)](#)

[Spoletto - Villa Pianciani \(Progetto e Pianta\)](#)

[Spoletto - Villa Pianciani \(Progetto-Prospetti-Sezioni\)](#)

[Spoletto - Villa Pianciani \(Progetto vecchie cucine\)](#)

Direzione architettonica dei lavori di restauro per miglioramento sismico

Coordinatore alla sicurezza del medesimo cantiere edile.

anni 2010 – 2016

**Progetti di restauro architettonico e direzione architettonica dei lavori per immobili vincolati in Ortigia, centro storico di Siracusa:**

in Via G.B.Alagona, in Vicolo II° alla Giudecca, in via della Giudecca, in via Roma

[Ortigia - Cassatella \(Progetto\)](#)

[Ortigia - Via Roma \(Progetto\)](#)

**Guida Turistica  
di Roma e Provincia**  
anno 2015

Per il grande interesse per la storia e la storia dell'architettura di Roma e la storia dell'arte, ho deciso di preparare l'esame per l'abilitazione a Guida Turistica di Roma e Provincia, per prepararlo ho seguito un corso che ha: affrontato tutte le emergenze architettoniche ed archeologiche all'interno delle Mura Aureliane anche con visite ai luoghi; poi un secondo ciclo che ha approfondito tutto ciò che è fuori dalle Mura, e poi un terzo ciclo, che ha trattato le emergenze nella Provincia di Roma, a corredo di ciò si sono anche dovuti studiare testi sulla storia di Roma, sulla Storia dell'arte, sull'Archeologia e la Storia dell'Architettura.

L'esame era suddiviso in due parti: il 6 maggio 2015 si è svolto il test a risposta multipla: 80 domande in 40 minuti; l'orale a cui erano ammessi i candidati con la media dell'8, è stato da me sostenuto il 23 settembre 2015.

anni 2016 - 2018

Ottenuto il Patentino di Guida, nonostante, sempre architetto iscritto all'Ordine di Roma e all'INARCASSA, inizio a lavorare come Guida conducendo turisti stranieri, per lo più ai Musei Vaticani, Cappella Sistina, e Basilica di San Pietro, e al Parco Archeologica del Colosseo, ma anche alle Basiliche cristiane, alla Roma Barocca, ed ai Musei più importanti della città. (una media di circa 3.000 all'anno, suddivisi in gruppi, o tour privati) Il lavoro di guida necessita di una profonda passione e conoscenza del territorio, dell'arte, della storia e delle tradizioni, nonché di una spiccata capacità relazionale e psicologica, indispensabili per potersi confrontare con persone provenienti da paesi e culture diverse, a cui trasmettere conoscenza e nozioni in modo piacevole e interessante

Questo nuovo lavoro ha contribuito anche ad arricchire le mie conoscenza, ed è anche stato da stimolo per approfondimenti tematici e corsi specialistici quali:  
Corso Speciale di **“Iniziazione alle Antichità Cristiane”**, frequentando e poi sostenendo l'esame, ottenendo il massimo dei voti, presso il **Pontificio Istituto di Archeologia cristiana**;

Corso Speciale di **“Monumenti di Roma Cristiana”**, frequentando e poi sostenendo l'esame, ottenendo il massimo dei voti, presso il **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**, entrambi i corsi mi hanno stimolato interesse per la prima Roma cristiana, e la consapevolezza quanto Roma offre alla conoscenza, allo studio e alla musealizzazione.

Come architetto ristrutturo un appartamento a Rieti. (anno 2017)

Settembre 2018 da un esame di routine mi viene riscontrato un tumore al seno  
Novembre 2018 vengo operata

Anni 2019-2020

Da febbraio 2019 incomincio i trattamenti di cura

Ottobre 2020 inizio una collaborazione con la società NWG che si occupa di impianti fotovoltaici per il 110.

---

**Pubblicazioni e Convegni**

anno 1997

Un estratto della tesi è stato pubblicato sulla rivista : **“SPOLETIUM” Rivista di arte storia cultura**, Edizione dell'Accademia Spoletina, dicembre 1997,sulla storia di Villa Pianciani  
[Articolo Tesi](#)  
**(allegato 11)**

anno 1999

Nella monografia su Pietro da Cortona, pubblicata Electa, vengono riprodotti i rilievi della Cappella Gavotti eseguiti su incarico del Dipartimento di Storia della Facoltà di Architettura dell'Università “La Sapienza” di Roma.  
[Roma - cappella Gavotti](#)  
**(allegato 12)**

anno 2003

Intervento al convegno “Il problema della conservazione all'aperto in aree archeologiche: metodi e competenze. Esperienze a confronto.” Pescara Facoltà di Architettura.

anno 2005

nella rivista di **“Studi Pompeiani”** un articolo sulle metodologie di rilievo archeologico, viene presentato il rilievo della Caserma dei Gladiatori, come un esempio metodologico

Partecipazioni interdisciplinari

**Progetto PISA-** Programmazione Integrata nei Siti Archeologici- realizzato dall'IMED- Istituto per il Mediterraneo- relativo alla conservazione, gestione e valorizzazione dei siti archeologici e alla sviluppo sostenibile delle aree interessate, svolte con il prof. Fabrizio Mangoni, della Facoltà Federico II° di Napoli, interessante ricerca sulla realtà turistica del territorio pompeiano, e della sua problematica del territorio

**FAI –** Fondo per l'Ambiente Italiano – svolge attività culturali quali conferenze e visite

---

Alessandra Benedetti